

## Максимилиан Волошин - легенда Серебряного века

В 1893 они с матерью переехали в Крым в Коктебель. После революции Максимилиан Волошин окончательно осел в Коктебеле, в доме, построенном в 1903—1913 годах его матерью Еленой Оттобальдовной Волошиной.



**Мемориальная библиотека М.А. Волошина в Коктебеле** : книги и материалы на иностр. яз. : каталог : к 100-летию дома Максимилиана Волошина/ Науч. ред. Н. Н. Зубков, К. А. Дмитриева. -Москва: Центр книги Рудомино, 2013. -480 с.: ил

**Давыдов З.Д. Крым Максимилиана Волошина : Автографы, рисунки, фотографии, документы, открытки из гос. и частных собраний/** З. Д. Давыдов, В. П. Купченко. -Киев: Мистецтво, 1994. -368 с.: ил

**Куприянов И.Т. Судьба поэта (Личность и поэзия М. Волошина)** : биография (Автобиография)/ И. Т. Куприянов; АН УССР. Ин-т лит-ры им. Т.Г. Шевченко. -Киев: Наукова думка, 1979. -232 с: ил

**Купченко В.П. Жизнь Максимилиана Волошина : Докум. повествование/** В.П. Купченко. -Санкт-Петербург: Изд-во журн. "Звезда", 2000. -400 с: фото. -(Русские поэты. Жизнь и судьба)

**Мария Степановна Волошина о Максе, о Коктебеле, о себе : Воспоминания. Письма/** Сост., подгот. текстов и примеч. В.П. Купченко. -Феодосия; Москва: Коктебель, 2003. -368 с.: ил. -(Образы былого; Вып. 1)

*Коктебель - это поэт Волошин, Дом Поэта, его друзья, соседи - русские интеллигенты, искусство Серебряного века, дух творчества и страсти.*

*В начале XX века у литераторов, художников, ученых сложилась традиция отдыха в Коктебеле, и маленький курортный поселок стал местом притяжения поклонников и ценителей поэзии. Уже с 1909 года путеводители по Крыму стали рекламировать Коктебель как модный литературно-художественный «курорт». Андрей Белый писал «Дом Волошина в Коктебеле был одним из культурнейших центров не только России, но и Европы». А Валерий Брюсов, в момент своего пребывания в Доме, заметил, что в Москве он может перевидать множество людей в течение недели, месяца, года, может собрать у себя на именины своих друзей, но иметь постоянно вокруг себя такой круг и вести настолько содержательные беседы — не имеет возможности. Коктебель начала XX века - это особый стиль жизни, общения, мировосприятия и широкие объятия гостеприимства. Коктебель эпохи Серебряного века - это атмосфера, это состояние души, это легенда.*

*Судьбоносные дороги многих представителей Серебряного века очень тесно переплетались. В этом выпуске предлагаем знакомство с документами о поэтах М.Волошине, Н.Гумилеве и Черубине де Габриак (1909 год).*

**Волошин, М. А. Собрание сочинений : очерки, эссе, Т. 6. Кн. 1. Проза 1906-1916. Очерки, статьи, рецензии /** М. А. Волошин ; Общ. ред. В. П. Купченко, А. В. Лавров, Р. П. Хрулева, сост. и подгот. текста А. В. Лавров, худ. В. Н. Сергутин. - Москва : Эллис Лак 2000, 2007. - 896 с. : ил. -

**Миндлин Эмилий Львович. Необыкновенные собеседники : Литературные воспоминания :** М.Волошин, М.Цветаева, О.Мандельштам и др./ Эм. Миндлин. -2-е изд., испр. и доп.. -М.: Советский писатель, 1979. -560 с.

**Николай Гумилев и Коктебель:** [http://libfeo.ucoz.ru/publ/sobytiya/nikolaj\\_gumilev/2-1-0-47](http://libfeo.ucoz.ru/publ/sobytiya/nikolaj_gumilev/2-1-0-47)

**Составление и оформление буклета:**  
**Т.Гурьева, ведущий библиограф ЦГБ им.А.Грина**

Центральная городская библиотека  
им.А.Грина  
г.Феодосия, ул.Кирова, 2  
т.3-09-58  
e-mail: feobiblio@mail.ru  
<http://libfeo.ucoz.ru>



Феодосийская централизованная  
библиотечная система  
Центральная городская библиотека  
им.А.Грина

## ИХ ИМЕНА В ИСТОРИИ ФЕОДОСИИ. ВЫПУСК 2. КИММЕРИЯ СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА

Информационно-  
библиографический  
указатель



Феодосия  
2016

## Н.С.Гумилев – главный денди Серебряного века



Неисправимый романтик, бродяга-авантюрист, "конквистадор", неутомимый искатель опасностей и сильных ощущений, - таков был он. Поэт Николай Гумилев мечтал, чтобы не только творчество, но и жизнь его была произведением искусства. Так и получилось.

С Коктебелем Н.С. Гумилева связывают весна и лето 1909 года. Впервые Коктебель Н.С.

Гумилев увидел весной 1909 года, тогда же впервые оказался в доме М.Волошина. В то время в Коктебеле отдыхали Алексей Толстой, Андрей Белый, Елизавета Дмитриева — будущая Черубина Габриак, и многие другие.

**Анненков Ю. Николай Гумилев : Воспоминания** // Ю.Анненков. Дневник моих встреч. Цикл трагедий. Том первый. - М.: Худож.лит., 1991. - С.97-112.

**Жизнь и стихи Николая Гумилева** // Н.А.Богомолов Николай Гумилев. Сочинения в трех томах. Том первый. стихотворения и поэмы. - М. : Худож. лит., 1991. - С.5-20.

**Смирнова Л.А. "...Припомнить всю жестокою, милую жизнь..."** // Н.С.Гумилев. Избранное. - М. : Советская Россия, 1989. - С. 5-30.

**Николай Гумилев в воспоминаниях современников : мемуары.** -Репринт. изд.. -Москва: Вся Москва, 1990. -365 с.: ил.

**Ложко В. Священный огонь поэзии : Николай Гумилев/** В. Ложко // Победа. - 2011. - 7 апр. - С.4

*«Летом этого года Гумилёв приехал на взморье, близ Феодосии, в Коктебель. Мне кажется, что его влекла туда встреча с Д., молодой девушкой, судьба которой впоследствии была так необычайна...*

*... Затем он заперся у себя в чердачной комнате дачи и написал замечательную, столь прославленную впоследствии, поэму "Капитаны".*

**А.Н. Толстой**

## Черубина де Габриак - блистательная мистификация Серебряного века

Лиля Дмитриева, она же Елизавета Ивановна Васильева, она же Черубина де Габриак, она же Ли Сян Цзы – всё это уместилось в одном человеке, прожившем короткий век – 41 год. Жизнь Черубины де Габриак началась трагически и так же трагически закончилась.



Был в ее жизни только один короткий светлый промежуток, когда из скромной и мало кому известной переводчицы Елизаветы Ивановны Дмитриевой по мановению волшебной палочки чародея Волошина, она превратилась на девять месяцев 1909 года в жгучую испанку, экзальтированную католичку, печатавшую тонкие, религиозные стихи в журнале «Аполлон». В своих стихах она представала перед современниками подобием блоковских Прекрасной Дамы и Незнакомки одновременно—прекрасной, манящей и загадочной.

**Волошин М. Воспоминания о Черубине де Габриак** // Максимилиан Волошин. Собрание сочинений. Том седьмой. Книга вторая.—М. : Эллис Лак, 2000.—С.454-471.

**Черубина де Габриак . Из мира уйти неразгаданной : жизнеописание, письма 1908-1928 годов, письма Б.А. Лемана к М.А. Волошину /** Черубина де Габриак ; Сост., подгот текстов, примеч. В. П. Купченко, Р. Хрулева. - Феодосия ; Москва : Коктебель, 2009. - 240 с. : ил. - (Образы былого ; вып. 13).

**Ерофеева-Литвинская Е. "Как тонко имя Черубины"** : Черубина де Габриак // Работница. - 2015. - № 1. - С.42-43: фото

**Купченко В. Тайны Елизаветы Дмитриевой** : впервые изданы все сохранившиеся письма Черубины де Габриак / В. Купченко; Д. Лосев // Кафа. Феодосийский альбом. - 2009. - Тетр. 231: 8 мая. - С.1123-1124: фото

**Левичев И.В. Неизвестные автографы Черубины де Габриак** // Победа. - 2009. - 2 мая. - С.4

**Левичев И. "Из мира я должна уйти неразгаданной..."** : К 115-летию со дня рождения Е.Дмитриевой - Черубины де Габриак // Победа. -2002. -9 апр. - С.3

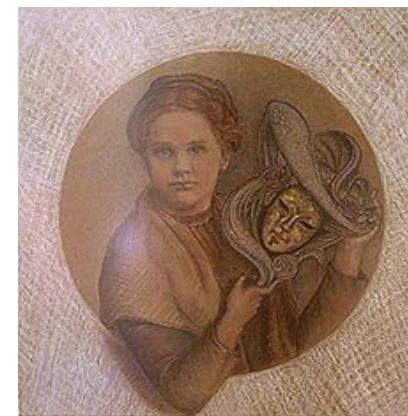
**Левичев И. Черубина де Габриак : новые находки** // Кафа. -2002. -27 апр. - С.5

**Лосев Д. "Там, где свежая трава и фиалки..." : письма Черубины де Габриак** : от исследований В.П.Купченко до издания книги // Кафа. Феодосийский альбом. - 2010. - Тетр. 248: 26 мар. - С.1189-1192

**Лукницкая В. Николай Гумилев. Жизнь поэта по материалам домашнего архива семьи Лукницких.**— Л. : Ленинград, 1990.—С.85-98.

**Меликов Г. Недетская сказка о Черубине де Габриак** // Судьбы писательские—портреты, события, факты. — Феодосия : Господин Оформитель, 2005.—С.62-67

**Обуховская Л. Лицо и маски Елизаветы Дмитриевой : Черубина де Габриак** // Крымская правда. - 2011. - 18 янв. - С.3: фото



Наталья Неделькина.  
Портрет "Елизавета Дмитриевна  
(Черубина де Габриак)"